



VINCENZO MAZZA
p h o t o g r a p h y

MAGAZINE: TERRE SAUVAGE

NUMBER | YEAR OR DATE : 312 | 2015

ARTICLE TITLE OR ARTWORK NAME : LES PINS « LORICATI » DU POLLINO

JOURNALIST: CATHERINE PERRIN, CHEF DE SERVICE RÉDACTIONNEL

Depuis quand vous intéressez-vous à la photo de nature ?

Depuis cinq ou six ans. En réalité je photographie depuis mon adolescence mais en 2009 j'ai rencontré le photographe Alessio Graziani qui m'a fait voir la photo de paysage sous un autre angle.

Puis en 2011 je suis parti en Islande où j'ai rencontré Fortunato Gatto un grand photographe de nature, il m'a fait entrer dans le groupe «Dreamerlandscapes» qui s'intéresse à la photographie de paysages.

Pourquoi avez-vous eu envie de photographier cette espèce de pin ?

Je le trouve extrêmement beau, il a une forme particulière, très tortueuse. Elle est due au fait que, lorsque le climat s'est réchauffé à la fin de la dernière période glaciaire, le hêtre a pris la place de ce pin.

Celui-ci a trouvé refuge en altitude, notamment sur le sommet des montagnes, dans des zones très ventées d'où cette allure torturée.

C'est le lien entre la forme de ce pin et son histoire qui m'a intéressé. J'ai fait une analogie entre la lutte pour la survie de cette espèce et celle d'autres formes de vie, y compris l'homme notamment dans le sud de l'Italie où les conditions de vie sont souvent très rudes. Pour moi ce pin symbolise la force et la persévérance.



VINCENZO MAZZA
p h o t o g r a p h y

Vous avez photographié cet arbre dans le Parc national de Pollino (qui se situe entre la Calabre et le Basilicate), est-il endémique de cette région?

*Ce n'est pas très clair. Le nom scientifique du pin « loricato » (pin de Bosnie en français) est *Pinus heldreichii*. C'est une espèce qui pousse dans les Balkans et sporadiquement dans le sud de l'Italie. Certains botanistes pensent que les pins du Parc de Pollino appartiendraient à une sous-espèce endémique de cette région, mais il manque une analyse génétique pour le confirmer.*

Quoi qu'il en soit le pin « loricato » est devenu l'emblème du Parc. Plus précisément c'est un arbre spécifique qui avait été choisi comme emblème. Baptisé Tonton Pepe, il était âgé de 1000 ans.

Mais lorsque le parc a été créé, en 1991, quelqu'un a brûlé cet ancêtre ! Sans doute pour manifester son opposition au parc, il y a hélas beaucoup de gens qui sont contre la protection de la nature. J'ai photographié les vestiges de Tonton Pepe, mais je ne les ai pas mis dans la série, c'était un peu trop triste.